

FESTIVAL ROMA: FILM PARTECIPATO, DOPO NATALE ORA I MATRIMONI
DIFFUSIONE CON GIORNALI TV E WEB
ROMA

(ANSA) - ROMA, 1 NOV - Filmati videoamatoriali, opere di professionisti, filmini di famiglia, video di oggi: l'idea del film partecipato, ossia con molteplici diversi contributi, diventa un vero e proprio format. Nasce Il Pranzo di Natale, in cui intorno a questo tema si sono esercitati in tanti e poi in un attento remix diventa un vero e proprio film, presentato oggi dalla Marechiaro in Extra al Festival di Roma. Tanti talenti coinvolti intorno all'idea di Antonietta De Lillo, in un progetto che è anche un modo per gli esordienti di cominciare a fare cinema. Il pranzo di Natale avrà anche una forma di diffusione 'anomala': dall'uscita in allegato a un giornale, alla messa in onda televisiva a una diffusione tramite la piattaforma Marechiarofilm.it dal prossimo Natale. E' il crowdsourcing, come viene chiamata quella forma di partecipazione, peculiare della rete. Il format va avanti e oggi è stato lanciato il tema del prossimo film-partecipato "Oggi insieme, domani anche": un'indagine sui sentimenti oggi, sulle unioni e sulle separazioni per raccontare il nostro Paese attraverso riti collettivi e personali: matrimoni, cerimonie e anniversari. Ognuno è stato protagonista o testimone di momenti che celebrano l'unione e l'amore: i partecipanti sono invitati a tracciare un breve ritratto della vita sentimentale di una coppia, di un singolo, di una comunità, partendo da foto e filmini di famiglia, che riprendono festeggiamenti di unioni di diverso tipo (laiche, cristiane, gay e tra persone di diversa età o di popoli e religioni diverse). Può essere la propria storia, quella dei genitori, di un amico o di uno sconosciuto, per raccontare non solo come sia cambiato lo stare in coppia oggi e i diversi modi di vivere l'amore, ma anche il momento della sua fine o la ripartenza della vita sentimentale dopo una separazione. I partecipanti potrebbero partire da filmini di matrimonio e comporre, attraverso le testimonianze degli ospiti, un mosaico di riflessioni sull'amore o raccontare storie di separazioni o ancora fare piccole inchieste in luoghi di raduno: nei giardini pubblici, fuori dalle chiese, nelle piazze. (ANSA).



Dopo "Il Pranzo di Natale", il prossimo film-partecipato sarà "Oggi insieme, domani anche"

**OGGI
INSIEME
DOMANI
ANCHE**

Lanciato oggi il tema del prossimo film-partecipato "Oggi insieme, domani anche" che nasce dal successo dell'esperienza "Il Pranzo di Natale" - il nuovo format creato dalla **Marechiarofilm** - presentato oggi, 1 novembre, al **Festival di Roma** nella sezione **Extra**.

"Oggi insieme, domani anche" è una indagine sui sentimenti oggi, sulle unioni e sulle separazioni per raccontare il nostro Paese attraverso riti collettivi e personali: matrimoni, cerimonie e anniversari.

Ognuno è stato protagonista o testimone di momenti che celebrano l'unione e l'amore: i partecipanti sono invitati a tracciare un breve ritratto della vita sentimentale di una coppia, di un singolo, di una comunità, partendo da foto e filmini di famiglia, che riprendono festeggiamenti di unioni di diverso tipo (laiche, cristiane, gay e tra persone di diversa età o di popoli e religioni diverse).

Può essere la propria storia, quella dei genitori, di un amico o di uno sconosciuto, per raccontare non solo come sia cambiato lo stare in coppia oggi e i diversi modi di vivere l'amore, ma anche il momento della sua fine o la ripartenza della vita sentimentale dopo una separazione.

I partecipanti potrebbero partire da filmini di matrimonio e comporre, attraverso le testimonianze degli ospiti, un mosaico di riflessioni sull'amore o raccontare storie di separazioni o ancora fare piccole inchieste in luoghi di raduno: nei giardini pubblici, fuori dalle chiese, nelle piazze.

Il film-partecipato - il nuovo format creato dalla **Marechiarofilm** - è realizzato con le immagini prodotte da una moltitudine di persone: filmmakers improvvisati, armati di piccole telecamere o anche di telefonini, insieme a registi di esperienza, e usa le potenzialità di quella forma di partecipazione, peculiare della rete, nota come crowdsourcing, per ottenere un prodotto che prende forma sulla base della condivisione di un argomento.

Tutte le informazioni e il regolamento sul sito www.marechiarofilm.it nella sezione **Fuori dal Pollaio.it**.

01/11/2011, 18:55

vieni a
neg

Links:

- » Il Pranzo di Natale
- » Oggi Insieme e Domani Anche
- » Festival Internazionali

BANDI DI CONCORSO
Segnala gratuitamente
per il tuo festival

AIG HOSTELS
Organizza la tua
e vieni a scoprire

OSTHELLO
Scopri i corsi di
teatro, giornalismo

duellanti

MENSILE DI CINEMA E [APERTURE]

RADIOGRAFIE

Miracolo a Le Havre

PERCORSI

Faust

Melancholia

This Must Be the Place

**RIVISTA + DVD
IL PRANZO
DI NATALE
EURO 12,90**

SPECIALE

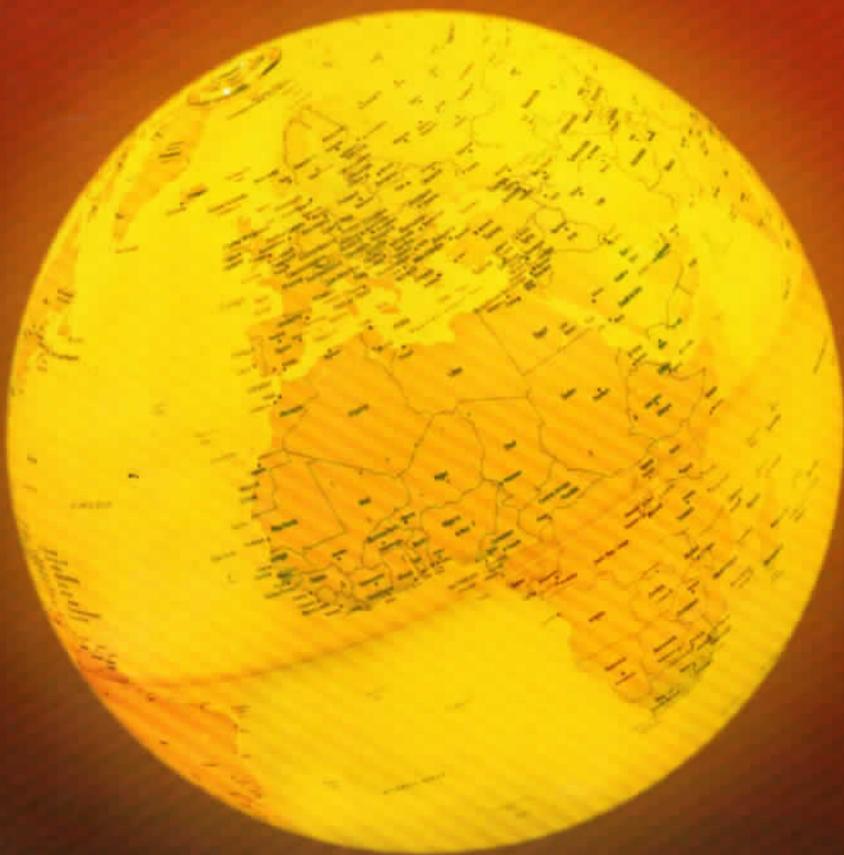
Tennessee Williams

VITAMINE COGNITIVE

Jacques Rancière

SCENARI

Marshall McLuhan



Poste Italiane SpA - Sped. Abb. Post. - D.L. 353/2003
(conv. in L. 27/02/2004 n. 46) - Art. 1, comma 1, DCB - Milano

ISSN 1724-3580



9 771724 358616

Dopo Il pranzo di Natale marechiaro**film.it** desidera realizzare due nuovi film partecipati e invita registi, filmmakers e chiunque sia interessato a partecipare ai nostri bandi

In Movimento

UN DOCU-FILM PARTECIPATO CHE RACCONTI, SENZA NEGARE LA GRANDE DIFFICOLTÀ DEL MOMENTO, STORIE DI SINGOLE PERSONE, GRUPPI E MOVIMENTI, CHE SI STANNO ATTIVANDO PER REINVENTARE E COSTRUIRE UN DIVERSO FUTURO

Vi invitiamo a raccontare tutte quelle piccole e grandi storie di persone, gruppi o associazioni che cercano una via di uscita da una realtà difficile e che si fanno carico di un nuovo senso civico. Vi invitiamo a raccogliere anche immagini e testimonianze delle tante persone che manifestano nelle piazze e nelle strade delle nostre città per esprimere il nostro disagio e la voglia di cambiamento in modo pacifico e costruttivo.

Un docu-film partecipato che vuole testimoniare come si muove l'immaginazione collettiva per reinventare un nuovo campo sul quale costruire il nostro domani, un campo migliore e più equo.

La data di scadenza per l'invio dei materiali è il 30 GIUGNO 2012.

COME PARTECIPARE:

INVIARE

- singole riprese non montate della durata max di 10 min.
- Brevi docu-film che non superino i 15 min. di durata
- riprese di manifestazioni non montate e di repertorio.

GLI AUTORI RIMARRANNO PROPRIETARI DEI LORO CORTI, I SINGOLI LAVORI POTRANNO AVERE UNA VITA AUTONOMA E CONTEMPORANEAMENTE FARE PARTE DEL FILM DI MONTAGGIO, OLTRE A PARTECIPARE A FESTIVAL E RASSEGNE ED ESSERE DISTRIBUITI DA MARECHIAROFILM.

**OGGI
INSIEME
DOMANI
ANCHE**



marechiaro**film.it**

OGGI INSIEME DOMANI ANCHE è una indagine sui sentimenti oggi, sulle unioni e sulle separazioni.

Ognuno di noi è stato protagonista o testimone di momenti che celebrano l'unione e l'amore, invitiamo quindi i partecipanti a tracciare un breve ritratto della vita sentimentale di una coppia, di un singolo, di una comunità, partendo da foto e filmini di famiglia, che riprendono festeggiamenti di unioni di diverso tipo (laiche, cristiane, gay e tra persone di diversa età o di popoli e religioni diverse).

Può essere la propria storia, quella dei nostri genitori, di un amico o di uno sconosciuto, per raccontare non solo come sia cambiato lo stare in coppia oggi e i diversi modi di vivere l'amore, ma anche il momento della sua fine o la ripartenza della vita sentimentale dopo una importante e spesso traumatica separazione.

La data di scadenza per l'invio dei materiali è il 30 SETTEMBRE 2012.

COME PARTECIPARE:

INVIARE

- singole riprese attinenti al tema, durata max 10 min.
- Brevi docu-film che non superino i 15 min. di durata
- "vecchi" filmini di famiglia attinenti al tema.

Visitare il sito
marechiarofilm.it
nella sezione Fuoridalpollaio.it
Scaricare la scheda di partecipazione
info@marechiarofilm.it



Politica Mondo Cronaca Economia Sport Motori

Spettacoli

Tecnologia Reporter

Natura

Fun Cucina

Ora per ora

Edizioni locali

SPECIALI SUBITO LEGGE ANTICORRUZIONE REGIONI, LO SCANDALO DEI SOLDI VATILEAKS PRIMARIE CENTRO SINISTRA CRISI EURO ELEZIONI USA

LA REPUBBLICA DELLE IDEE



Download

Repubblica TV

**OGGI INSIEME
DOMANI ANCHE**
PARTECIPA AL NOSTRO
PROSSIMO FILM.

24 GENNAIO 2012

Riprendi la vita di coppia, partecipa al film

Dopo il successo del film "Pranzo di Natale", a cura di Antonietta De Lillo, e proposto in collaborazione con Repubblica.it, la regista lancia un nuovo progetto di opera cinematografica "partecipata", creata cioè tramite contributi video che arrivano da appassionati e utenti web: il nome del progetto è "Oggi insieme e domani anche" ed ha come argomento la coppia ai nostri tempi. Innamorati etero o gay, sposati o no, legati da anni o da un giorno.

Per info su come e dove inviare i vostri contributi, c'è l'indirizzo del sito ufficiale dell'iniziativa,

www.fuoridalpollaio.it



00:47

00:58



Visto 8979 volte



Consiglia

122



Tweet

7



+1

0



Email



Link



Embed

IL CINEMA – 2.0 Workshop di 3 giorni per Filmmaker

dal: 17/02/2012

al: 19/02/2012

Tipologia [Eventi](#).

Descrizione

A seguito della possibile minaccia meteo di nevicate su Roma previste per Venerdì 10 e Sabato 11 Febbraio abbiamo ritenuto più prudente rinviare il workshop al successivo fine settimana, ovvero 17, 18 e 19 Febbraio. Stessi orari e stesso luogo.

**IL CINEMA 2.0 E LA RIVOLUZIONE TECNOLOGICA
dall'ideazione alla realizzazione di storie per il cinema e per la rete
CASA DEL CINEMA | ROMA 17, 18, 19 Febbraio 2012**

**Vuoi partecipare al workshop e proporre la tua idea per il prossimo film partecipato
“Oggi insieme, domani anche”?**

Il workshop **IL CINEMA 2.0 E LA RIVOLUZIONE TECNOLOGICA dall'ideazione alla realizzazione di storie per il cinema e per la rete** si pone come obiettivo principale l'analisi del processo creativo, dall'idea alla messa a punto della forma visiva per realizzarla, a partire dai progetti presentati.

Nato su iniziativa della **marechiarofilm** ha trovato supporto e collaborazione da parte della **CASA DEL CINEMA** - struttura promossa dall'Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico di Roma Capitale con la collaborazione dell'Assessorato alla Cultura, Arte e Sport della Regione Lazio, del Dipartimento della Gioventù della Presidenza del Consiglio dei Ministri, la gestione di Zètema Progetto Cultura e la direzione artistica di Caterina d'Amico - e del **CANTIERE DELLE STORIE DEL PREMIO SOLINAS**. In particolare il Premio Solinas collabora attraverso il suo nuovo sito **2.0 Cantiere delle Storie** pubblicando i soggetti inviati dai partecipanti.

Sulla scia del precedente film **Il Pranzo di Natale** (in streaming gratuito il 25 e il 26 dicembre e il 1 e il 2 gennaio sul sito www.marechiarofilm/pranzodinatalefilm), ai partecipanti al workshop sarà data la possibilità di prendere parte al prossimo film partecipato prodotto dalla **marechiarofilm**, dal titolo **Oggi insieme, domani anche**, un'indagine sui sentimenti, sulle unioni e sulle separazioni, sulla scia di **“Comizi d'amore”** di Pasolini. Per maggiori dettagli sul tema del film partecipato si può consultare il bando su marechiarofilm.it, nella sezione **fuoridalpollaio 2.0**. Al termine del workshop, il coordinamento editoriale composto da Antonietta De Lillo, Francesca M. Solinas e Francesca Nigro selezionerà la migliore proposta. All'autore vincitore verrà offerto il sostegno produttivo, riprese e montaggio per realizzare il suo lavoro.

IL CINEMA 2.0 E LA RIVOLUZIONE TECNOLOGICA, a cura di **Antonietta De Lillo** - regista e produttrice con la partecipazione di: **Cesare Accetta** - direttore della fotografia e **Giorgio Franchini** - montatore.

Il Workshop partirà dai soggetti presentati dai partecipanti e analizzerà **l'evoluzione del linguaggio cinematografico** anche rispetto allo sviluppo delle nuove tecnologie e alle più importanti evoluzioni tecnologiche *dalla pellicola, alla moviola, al supporto digitale*. Si esaminerà come è cambiato il modo di "fare cinema" attraverso un breve excursus personale composto da frammenti di lavori che testimoniano come i contenuti possono prendere forma sfruttando le caratteristiche dei mezzi tecnici disponibili, per giungere al rapporto Rete – Cinema ed esaminare le possibilità creative dell'esperienza del film partecipato e non solo.

1° Giorno- Come trasformare l'idea in storia, quale punto di vista assumere e con quale stile raccontare, confrontandosi con le sfide creative e realizzative poste dall'idea e dal suo sviluppo.

2° Giorno - Partendo dalle storie dei partecipanti e dal lavoro di sviluppo fatto, ci dedicheremo alla fase delle riprese, da un punto di vista tecnico, grazie all'apporto di Cesare Accetta.

Ci concentreremo anche sul perché adottare un linguaggio, piuttosto che un altro, in pratica come scegliere il punto di vista e dare forma al racconto.

3° Giorno - Si parlerà di montaggio e finalizzazione del lavoro, interverrà Giogio Franchini, montatore. Anche qui si punterà a non parlare solo di tecnica, ma si porrà l'accento su come la ricomposizione del racconto per immagini, debba non tradire l'idea e il punto di vista originale.

COME PARTECIPARE:

Sono 20 i posti disponibili, che si terrà **dal 10 al 12 Febbraio** - a Roma - presso La CASA DEL CINEMA.

Il workshop, è gratuito ed aperto agli allievi delle scuole di cinema e dei corsi universitari specialistici, e a tutti i filmmaker, senza limiti di età.

Al soggetto di docu-film ritenuto più interessante e originale tra quelli sviluppati durante il corso, verrà dato il sostegno produttivo per la realizzazione.

I candidati ammessi verranno contattati entro il 3 febbraio 2012

Inviare il curriculum e una **proposta per un docu-film di 15 minuti sul tema "Oggi insieme, domani anche"** (max 140 caratteri) a info@marechiarofilm.it

La scadenza per l'invio delle candidature è il 30 gennaio 2012

Per informazioni contattare
MICHELA GIOVINETTI
email m.giovinetti@marechiarofilm.com
Tel 06/77200242 o - 340 9556232.

Visita la pagina www.marechiarofilm.it/workshop

Comunicato WORKSHOP 10-11-12 febbraio 2012

s

Laboratorio aperto sull'inchiesta "L'Amore Oggi" • 12 giugno

il: 12/06/2012

Orario: 15:00

Tipologia [Eventi](#), [Proiezioni](#).

Sezione [Sala Kodak](#).

Descrizione

12 giugno 2012

ore 15:00 – 18:30

LABORATORIO APERTO SULL'INCHIESTA "L'AMORE OGGI"

In collaborazione con **Casa del Cinema** e con **Cantiere delle Storie** del **Premio Solinas, marechiarofilm**, nell'ambito della collaborazione già nata con il workshop *Il Cinema 2.0 e la rivoluzione tecnologica – storie per il cinema e per la rete*, lancia l'inchiesta sull'amore in giro per l'Italia.

L'incontro è una sorta di laboratorio in cui i cineasti che hanno aderito al progetto potranno confrontarsi sulle loro proposte, elaborando le domande in base ai luoghi selezionati e le persone che andranno a intervistare, in modo da poter progettare insieme le loro singole inchieste.

L'evento è aperto a tutti i cineasti, i filmmaker, gli studenti di cinema e a tutti coloro che sono interessati a capire cos'è il film partecipato della marechiarofilm e come possono eventualmente farne parte.

Tutti possono partecipare ed effettuare le proprie riprese fino al 30 settembre, in luoghi di raduno quali piazze, giardini, chiese, spiagge, lungo mare, e si baseranno su una griglia di domande pre-impostata ma allo stesso tempo aperta a proposte e suggerimenti dei partecipanti.

Meglio sposarsi o convivere? Che differenza c'è?

Ha sentito che sta per uscire una proposta di legge per il matrimonio a termine? Si sposerebbe con questa formula?

La crisi economica ostacola l'amore?

L'amore come rapporto con l'altro e con gli altri, può aiutare a superare la crisi economica o addirittura a ricostruire? Se sì, in che modo?

Crede si possa vivere senza amore?

Lei ritiene di amarsi a sufficienza?

L'obiettivo è di comporre un mosaico di riflessioni sull'amore e sulle separazioni, sulle storie di famiglie allargate in grado di continuare a "stare insieme" anche dopo che l'amore è finito, raccogliendo testimonianze laiche, cristiane, omosessuali, di persone di diversa età, etnia, religione, per restituire un ritratto del nostro Paese e dell'Amore ai tempi della crisi.

Alle 18.30 proiezione de *Il Pranzo di Natale*, primo film partecipato realizzato dalla marechiarofilm.

La partecipazione al laboratorio è gratuita, fino a esaurimento posti e inviando il curriculum vitae all'indirizzo redazione@fuoridalpollaio.it.

Per maggiori informazioni scrivete a info@marechiarofilm.it o telefonate al numero 06 77200242.

Seguiteci e postare materiale, video, musica, fotografie riguardanti l'amore sulla nostra pagina facebook [Oggi insieme domani anche](#) o su marechiarofilm.it.

L'amore oggi

Il laboratorio, realizzato in collaborazione con **marechiarofilm**, è aperto a tutti coloro che sono interessati a fare cinema, a capire che cos'è un film partecipato e come possono farne parte.

Al workshop che si terrà il **9 Agosto** seguirà un momento di lavoro sul campo che proseguirà per l'intera durata del festival e in cui potrà partecipare tutta la comunità in veste di filmmaker, intervistatori o intervistati, per realizzare, sulla base di una traccia di domande pre-impostate, inchieste sull'amore che potranno essere inserite nel film partecipato.

L'obiettivo è di comporre un mosaico di riflessioni sull'amore e sulle separazioni, sulle storie di famiglie allargate in grado di continuare a stare insieme anche dopo che l'amore è finito, raccogliendo testimonianze laiche, cristiane, omosessuali, di persone di diversa età, etnia, religione, per restituire un ritratto del nostro Paese e dell'Amore ai tempi della crisi.

Un montaggio dei lavori consegnati sarà presentato il **12 Agosto** durante la giornata di chiusura della manifestazione.

La partecipazione al laboratorio è **gratuita** previa conferma all'indirizzo: c.ferrao@molisecinema.it

Chi è [Antonietta De Lillo?](#)

Seguitemi su marechiarofilm.it e postate materiale, video, musica, fotografie riguardanti l'amore, sulla nostra pagina [facebook](#).

Oggi insieme domani Anche.

<http://www.marechiarofilm.it/it/come-partecipare#inchiesta>

<http://www.marechiarofilm.it/it/fuori-dal-pollaiio/come-partecipare>





chi siamo | contattaci | pubblicità | guestbook | forum | annunci

Cerca in Primonumero.it



REGIONE CAMPOBASSO E MOLISE CENTRALE **TERMOLI E BASSO MOLISE**

CRONACHE POLITICA ECONOMIA & LAVORO CULTURA & SPETTACOLO SOCIETÀ & COSTUME SPORT PROMO

Termoli

Storia
 Immagini
 Luoghi di culto
 Mappa di Termoli
 Monumenti
 Numeri utili
 Scuole
 Termoli in cifre
 Termoli ieri e oggi
 Tradizione marinara

Arte e Tradizioni

Cucina tipica
 Manifestazioni
 Vernacolo

Trasporti

Come arrivare
 Autobus urbani
 Autobus extraurbani
 Orari traghetti

Turismo

Alberghi e pensioni
 Agriturismo
 Bed & Breakfast
 Itinerari
 Lidi balneari

Associazioni

Non profit
 Sportive

Tempo libero

Cinema/Teatro
 Eventi e Rassegne
 Locali
 Ristorazione

Isole Tremiti

Storia
 Orari per Tremiti
 Immagini
 Mappa delle Isole
 Alberghi e Pensioni

News**21/09/2012 - L'AMORE È UN NOCETO, AL SALINADOCFEST L'INCHIESTA GIRATA A CASACALENDA**

Casacalenda. Sarà presentata domenica 23 settembre alle 19:00, nell'isola di Salina, durante il SalinaDocFest (http://www.salinadocfest.it/) l'inchiesta "L'amore è un Noceto", girata a Casacalenda durante la decima edizione di MoliseCinema. Il corto è inserito nella sezione "LeDonneRaccontano/I Progetti Collettivi". Utilizzando il paese e il festival come set, il lavoro è stato realizzato nell'ambito del laboratorio sul film partecipato a cura della regista Antonietta De Lillo. Sono stati coinvolti

cittadini di Casacalenda e spettatori del festival: donne e uomini, giovani e anziani si sono liberamente espressi davanti alle videocamere sul tema dell'amore: desideri, unioni, separazioni e così via. Ne è emerso un dolce ritratto collettivo della comunità casacalendese che sarà anche integrato nel "film partecipato" "Oggi insieme domani Anche" prodotto da marechiarofilm. L'inchiesta girata a Casacalenda è un progetto nato dalla collaborazione tra associazione MoliseCinema e marechiarofilm. Il corto è stato realizzato da una "squadra" composta da: Cristian Ferrao, Alessio Gonnella, Luca Longarini, Eugenio Persico, Giacomo Ravesi, Margherita Sarti. Con la partecipazione di: Mileto Benvenuti, Monique Leone, Paola Marino, Giovanna Niro. Quello di Salina (isole Eolie) rappresenta uno dei festival di documentari più interessanti e innovativi del panorama italiano. Numerosi saranno i registi presenti, tra cui Vincenzo Marra e Giovanni Piperno, già ospiti di MoliseCinema, mentre tra gli eventi speciali sono in programma il concerto di Edoardo Bennato e l'incontro con Beppe Fiorello. Presenteranno la proiezione del corto di Casacalenda proprio Giovanni Piperno Valeria Sapienza, che collaborano al "film partecipato". "L'amore è un Noceto" si aggiunge alle altre produzioni d'autore sul Molise promosse nel corso degli anni da MoliseCinema tra cui i lavori di registi come Alessandro Piva, Gianfranco Pannone ed Eugenio Cappuccio. MoliseCinema ha partecipato inoltre alla costituzione della nascente Film Commission del Molise. Il successo del festival ha contribuito a riportare il grande schermo nei piccoli centri e ha reso Casacalenda un punto di riferimento importante per l'audiovisivo in Molise. Lo testimonia anche la vitalità del cinema comunale di Casacalenda (K), la cui programmazione è curata dall'associazione "Nuovo Cinema Roma". Il trailer di "L'amore è un Noceto": <http://vimeo.com/49674251>. Per informazioni: info@molisecinema.it - <http://www.molisecinema.it/>.

**Ti potrebbero interessare anche:****GRAN FINALE TRA ANTICIPAZIONI, SPECIALI E OMAGGI PER MOLISECINEMA - Primonumero.it****Attualità**

Primo Piano
 News
 Sport
 Gallerie Fotografiche
 Punti di Vista
 Speciali

Rubriche

Annunci gratuiti
 Arte
 Cinema
 Benessere
 Cucina
 Giochi
 Libri
 Musica

Links

c.a.p.
 codice fiscale
 Cinema MyMovies
 elenco telefonico
 orario fs
 altri links



Il pranzo di Natale

0

Il Cinema apre ufficialmente una nuova corrente

il NEOREALISMO 2.0

Primo **FILM PARTECIPATO** in Italia **'Il Pranzo di Natale'**, ideato dalla regista Antonietta De Lillo, è un nuovo strumento cinematografico di analisi sociale e culturale, realizzato con la partecipazione di numerosi autori professionisti e non, che hanno raccontato il nostro Paese.

L'idea di Antonietta De Lillo e della società marechiarofilm è quella di produrre e diffondere film documentari concepiti sul principio della partecipazione e della condivisione. Marechiarofilm.it allo scopo ha predisposto, all'interno della propria piattaforma, una sezione intitolata "fuoridalpollaio.it" dedicata ai progetti partecipati, in cui, sulla base di un soggetto/tema, si possono inviare filmati o brevi documentari e far parte così del "film partecipato", realizzando cortometraggi, che verranno poi distribuiti anche autonomamente. L'obiettivo è sperimentare le potenzialità di quella forma di partecipazione, peculiare della rete, nota come crowdsourcing, per ottenere un prodotto che si fonda sulla condivisione di un argomento.

L'idea di partecipazione contiene in sé la voglia di sperimentare linguaggi nuovi, il piacere di emanciparsi da quella forma di "solitudine creativa" che caratterizza la società contemporanea; è un modo per superare l'individualismo a volte esasperato dei nostri tempi, esaltando la capacità e la possibilità di stare insieme, unendo autori già affermati e giovani filmmaker alle persone "comuni", con il desiderio di vedere la realtà attraverso occhi diversi. 'Il Pranzo di Natale' è un primo esperimento in tal senso.



Un film nato attraverso il lavoro e la ricerca di Malastrada.film

Pensato, discusso e montato da Maria Helene Bertino, Dario Castelli, Alessandro Gagliardo

Postproduzione audio: Riccardo Nicolosi

Coproduzione: Ar/ge Kunst Galerie Museum

Patrocino: MMAV (museo mediterraneo di antropologia viva)

Origine: Italia, 2011

Durata: 63'

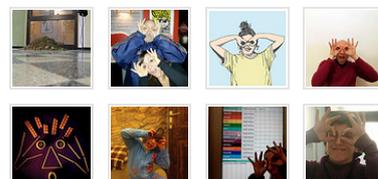
In proiezione: 04.12.2012 ore 20.00

Trama

Regia

'Il Pranzo di Natale', sperimentando la commistione di linguaggi diversi, riunisce immagini amatoriali e video realizzati da professionisti; è un remix di sorgenti molteplici ed eterogenee che insieme formano un racconto unitario, grazie a un montaggio che procede seguendo una linea di associazioni che di volta in volta cambiano, privilegiando in alcuni casi legami musicali, in altri cronologici, spesso emotivi. Le immagini così si susseguono, con una tessitura aperta tra il racconto lineare di un rito collettivo e l'associazione di storie e frammenti che interagiscono o si contrappongono tra loro, mostrando immagini attuali accostate a immagini del passato, vecchi

Flickr



Archivio edizioni passate



[Accedi](#) | [Registrati](#)

Ad aprire il SulmonaCinema Film Festival è Il pranzo di Natale, primo film partecipato

Il progetto è di Marechiaro.

[Home](#) » [Cinemanews](#) » [2012](#) »



In foto la regista Antonietta De Lillo

giovedì 22 novembre 2012 di a cura della redazione

In foto:
[Antonietta De Lillo \(53 anni\) 6 Marzo 1960,](#)
[Napoli \(Italia\) - Pesci](#)



A I via il 4 dicembre prossimo la trentesima edizione del SulmonaCinema Film Festival, in Abruzzo. La rassegna, diretta da Roberto Silvestri, è organizzata dall'associazione SulmonaCinema con l'obiettivo di promuovere il giovane cinema italiano e attivare la ricerca, insieme con gli studenti di cinema, sul rapporto fra pubblico di sala ed evoluzione del linguaggio cinematografico.

Nella serata di apertura del festival, alle ore 20.00, evento speciale con la proiezione del primo film partecipato realizzato da Marechiarofilm, *Il pranzo di Natale* (il film sarà mostrato anche in streaming su **MYMOVIESLIVE!** venerdì 21 dicembre alle 21:30). Questo titolo si configura come esplorazione di nuove forme di cinema possibili, nuovi linguaggi, nuovi sistemi comunicativi e produttivi. Al pubblico sarà spiegato come poter prendere parte, in prima persona, a questo progetto.

Il 5 dicembre, alle ore 11.00 presso il Museo di Storia naturale, si svolgerà il laboratorio "Neorealismo 2.0 - Il racconto collettivo", realizzato nell'ambito del nuovo progetto di Marechiarofilm, *Oggi insieme domani anche - Film partecipato* sull'amore. Scopo dell'incontro è raccontare cos'è il film partecipato e proporre la realizzazione di un documentario collettivo che, attraverso una storia sentimentale, racconti lo stato delle zone colpite dal terremoto, con particolare attenzione alla situazione aquilana.

La giornalista Anna Maria Pasetti e la regista **Antonietta De Lillo**, ideatrice e produttrice del primo film partecipato in Italia, nella seconda sezione dell'incontro, a partire dalle ore 14.00, si confronteranno con coloro che vogliono collaborare alla realizzazione del documentario, per individuare le proposte più interessanti, gli strumenti narrativi da adottare e il ruolo che ciascuno potrà avere all'interno di questo progetto.

Il documentario avrà diffusione autonoma in festival e rassegne ed entrerà a far parte del film partecipato *Oggi insieme domani anche*, un progetto sperimentale nato da un momento di incontro tra la rete e il cinema.



Il trono di spade in anteprima

Intrighi di corte, omicidi shock e relazioni proibite



Istantanee di un secolo di storia

Scopri le immagini di archivio di cinecittashop.it.



MYMOVIESLIVE!

vivi e condividi nuove esperienze di CINEMA ONLINE.



BOX OFFICE

- 1°** Percy Jackson e gli Dei dell'Olimpo - Il mare dei mostri
1.500.000
- 2°** Come ti spaccio la famiglia
1.194.000
- 3°** Monsters University
618.000
- 4°** Elysium
571.000
- 5°** L'intrepido
327.000

Data rilevazione: 13/09/2013

[dettagli](#) | [italia](#) | [usa](#) | [stagione 2011/12](#)

ULTIMA ORA SPETTACOLO

- 16/09/2013 - 19:58:00
Aosta si candida a capitale cultura 2019 Mercoledì presentazione al Ministero beni culturali
- 16/09/2013 - 19:30:00
Da libro di Bolano arriva film Il Futuro, ambientato a Roma con Vaporidis e Hauer
- 16/09/2013 - 19:23:00
Mostre: Etruschi, civiltà che ama vita Al Museo Maillol, 250 pezzi, non solo urne funerarie
- 16/09/2013 - 19:22:00
A Pedro Almodovar il premio Efa Il regista: l'European Academy è stata sempre generosa con me
- 16/09/2013 - 18:32:00
Selena Gomez a Milano fa impazzire fan Sold-out per la prima data in Italia dell'ex stella Disney
- 16/09/2013 - 18:31:00
Lopera torna sul grande schermo Dieci titoli in diretta da teatri internazionali in 160 sale
- 16/09/2013 - 18:27:00
Tv: Sottile, in Linea giallà più pubblico meno morbosità Ultim'ora
- [cinemanews](#) | [approfondimenti](#) | [interviste](#) | [makingof](#) | [gallery](#)

POPULARTAGS

Cavalli, Just me, ecco autobiografia **Come ti spaccio la famiglia** **Da libro di Bolano arriva film** **I puffi**
2 Il Trono di Spade: intrighi di corte, omicidi shock e relazioni proibite La politica degli autori: Ettore Scola La politica degli autori: James Wan La politica degli autori:
Jonathan Glazer **Lo sguardo ostinato** **Mood Indigo - La schiuma dei giorni** **Nowhere Boy** **ONDA&FUORIONDA** **Oscar,**
trionfa **Il discorso del re** **Rush** **Sacro GRA** **The Grandmaster** **Toronto Film Festival, i vincitori**
Tv: Sottile, in Linea giallà più pubblico meno morbosità Venezia 70, ecco Rosi e il suo Sacro GRA **Venezia 70, I**
Italia secondo Amelio Zoran, dopo Venezia premi in Slovenia

1.986

Mi piace **Piace a 255.280 persone. Registrati per vedere cosa piace ai tuoi amici.**

MYMOVIESWIDE! - FILM STREAMING ON DEMAND

Scopri la nuova piattaforma VOD di MYmovies.it e accedi subito a una libreria di 1000 film disponibili in streaming da 1,90 €.

Il cavaliere oscuro - Il ritorno
Argo
La migliore offerta
Cesare deve morire

Gangster Squad
Project X - Una festa che spacca
Studio illegale
W.E. Eward e Wallis

Faust
Gran Torino
Lo Hobbit - un viaggio inaspettato
Una separazione

Inception
Tomboy
I colori della passione
Candidato a sorpresa

U:

Cinquant'anni dopo i «Comizi» di Pasolini un'inchiesta sui sentimenti per fotografare anche le coppie che resistono nonostante le separazioni

Un'immagine del film partecipato «Oggi insieme domani anche»



CINEMA DELLA REALTÀ

L'amore dopo l'amore

Un film partecipato per raccontare l'Italia attraverso le trasformazioni della famiglia

GABRIELLA GALLOZZI
ggallozzi@unita.it

LASCIAMO DA PARTE IL GRANDE CHIACCHIERICCIO SUI SENTIMENTI IN STILE MARIA DE FILIPPI. QUELLO RAPPRESENTATO E RECITATO NEL GRANDE CALDERONE DELLA FINZIONE TELEVISIVA DEI REALITY. PENSIAMO PIUTTOSTO A QUEI «COMIZI D'AMORE» che, per la prima volta nei Sessanta, scandagliarono sessualità e costume dell'Italia del boom. Ecco, a distanza di quasi cinquant'anni dal viaggio (straordinario) compiuto da Pasolini, c'è chi ha sentito la necessità di ritornare a quei temi per scoprire i mutamenti di questo nostro Paese in cui i legislatori sempre meno riescono a stare al passo con la realtà (vedi le coppie di fatto). Stiamo parlando di *Oggi insieme domani anche*, nuovo film «partecipato», esempio di «neorealismo 2.0» della Marechiaro, più che una casa di produzione un vero e proprio laboratorio creativo, anzi una «beauty

farm» del cinema, come si diverte a definirla la «titolare»: l'inarrestabile Antonietta De Lillo, regista di lungo corso e narratrice dalle attitudini più varie che, tra cinema e documentario (qui spicca il ritratto di Alda Merini), ha spesso raccontato di una Napoli, la sua, fuori dai canoni e persino rivoluzionaria (quella del 1799 affrescata ne il sorprendente *Il resto di niente*).

«Come per il precedente *Pranzo di Natale* - spiega la regista - il nostro primo film partecipato in cui è stato raccontato il rito natalizio attraverso l'intervento di vari filmmaker, anche stavolta, grazie al web, abbiamo aperto al contributo di tutti. L'invito è stato quello di realizzare un documentario dedicato all'amore oggi. Massimo tre minuti, oppure filmini di famiglia». A fine dicembre è scaduto il termine della consegna. E di materiale ne è arrivato tantissimo. Una sorta di patchwork (sarà poi montato con la supervisione di un gruppo di esperti, da Marco Turco a Giovanni Piper-

no) in cui ad emergere è l'Italia di oggi: coppie di fatto, famiglie omosessuali, matrimoni cattolici e persino l'amore per Dio delle suore di clausura. Ma anche e soprattutto l'amore che continua oltre la separazione, il divorzio, l'evento traumatico. Le cosiddette famiglie allargate, insomma, in cui «non si azzera tutto», ma si cerca piuttosto di continuare a «stare insieme anche dopo la fine dell'amore». «Un po' come nei film di Almodovar - dice ancora la regista - si tratta di legami a prescindere dal sangue in un'idea nuova di superamento della famiglia tradizionale. Più libera di questa, ma più forte e duratura».

«Amore, partecipazione, condivisione, insomma, sono le parole chiave del progetto», prosegue Antonietta De Lillo, spiegando di volerle appena «sussurrare per sfuggire all'abuso che se ne fa di questi tempi». Piuttosto sarà proprio «lo sguardo collettivo a farcene ritrovare il senso - dice ancora - .Del resto la rete è come l'aria condi-

zionata, se la conosci non ti uccide». Ma anzi, come in questo caso, diventa formidabile strumento di coinvolgimento.

Se *Pranzo di Natale* è un film partecipato, *Oggi insieme domani anche* si è espanso, portando con sé una serie di laboratori itineranti nei festival (l'ultimo a quello di Sulmona), la nascita di documentari autonomi ed inchieste, più una vera e propria rassegna sul web, curata da Anna Maria Pasetti ed Antonio Pezzuto. Dal 7 gennaio su Maymovieslive (in collaborazione con Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico) prenderà il via «Materiali d'amore», un percorso «nel tempo di immagini e documentari che hanno indagato la realtà attraverso la chiave dell'amore e dei rapporti umani». Dai racconti di Nanni Loy, Pietro Nelli, Ansano Giannarelli fino ad oggi, con un «assaggio» dei corti realizzati per *Oggi insieme domani anche*.

Tanto materiale, dicevamo, perché Marechiaro si è in breve trasformata in una sorta di catalizzatore, di ombrello sotto al quale «riparare» i tanti giovani filmmaker che tentano la difficile strada del cinema. La produzione di Antonietta De Lillo, infatti, è luogo di «cure» e di «sostegno» grazie ad un gruppo di addetti ai lavori che vi circuitano a vario titolo. Una realtà in cui si muovono «generazioni diverse», conclude De Lillo, attualmente anche alle prese con un suo nuovo film rimasto imbrigliato nelle paludi ministeriali. «Generazioni che si incontrano e si scambiano esperienze. Abbiamo una redazione di cinque, sei persone, una formidabile e giovane responsabile di produzione, Alice Mariani, poi tre o quattro montatori. Così per dare una mano a chi arriva col suo film - sorride -. Una vera beauty farm del cinema».



MYmovies.it
IL CINEMA DALLA PARTE DEL PUBBLICO

Database
idizionari
Film
Premi

Cinema
Oggi al cinema
Prossimamente
Film uscita

Dvd & Cd
Novità in dvd
Colonne sonore
Film streaming

Programmi TV
Digitale Terrestre
Sky
TV news

Attualità
Eventi al cinema
Venezia 2013
Box Office

Multimedia
Trailer
Cinecittashop
Trailer HD

Community
MYmovies Club
twitter
diventa fan

Home | MILANO FILM FESTIVAL 2013 | **MYMOVIESLIVE!**

oppure

Vuoi guadagnare €1,230 extra senza lavorare?

SI

No

[Accedi](#) | [Registrati](#)

Materiali d'amore, dal 7 gennaio su MYMOVIESLIVE!

La prima rassegna web curata da Anna Maria Pasetti e Antonio Pezzuto.

[Home](#) » [Cinemanews](#) » 2012 »



venerdì 21 dicembre 2012 di a cura della redazione

Dal 7 gennaio, su [MYMOVIESLIVE!](#), sarà inaugurata MATERIALI D'AMORE, la prima rassegna web curata da Anna Maria Pasetti e Antonio Pezzuto e realizzata nell'ambito del progetto *Oggi insieme domani Anche* - Film partecipato, in collaborazione con Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico, MYmovies.it e Zooppa.it.

Un percorso nel tempo di immagini e documentari che hanno indagato la realtà attraverso la chiave dell'amore e dei rapporti umani. Partendo dalle immagini dell'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico, di [Nanni Loy](#), [Pietro Nelli](#), [Ansano Giannarelli](#), documentari dagli anni Novanta ad oggi, fino ad arrivare all'ultima serata con la proiezione di cortometraggi e inchieste inedite realizzati nell'ambito del nostro prossimo film partecipato *Oggi insieme domani Anche*.

Il 21 dicembre è stata presentata l'anticipazione della rassegna con la proiezione de *Il pranzo di Natale - Film partecipato*, seguito da una selezione di quattro corti integrali che hanno composto il film:

Caro Babbo Natale regalaci un futuro di [Liliana Ginanneschi](#)

Figli di Dio di Stefano Lodovichi

Io, Bea e Babbo Natale di Antonella Cecora

Venticinque di dicembre di Matilde De Feo

Tutti i titoli della rassegna MATERIALI D'AMORE:

7 GENNAIO 2013 ORE 21:30:

- Presentazione di Antonio Pezzuto

- *Amore a pezzi*: Immagini dell'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico selezionato da Claudio Olivieri, a cura di Antonio Pezzuto, montaggio di [Valeria Sapienza](#).

8 GENNAIO 2013 ORE 21:30:

- Presentazione di [Antonietta De Lillo](#)

- *Promessi sposi* di [Antonietta De Lillo](#): una testimonianza della forza dell'amore che lega due "promessi sposi" dei nostri giorni. Il racconto avanza come un thriller in cui i due protagonisti nascondono un mistero, fino a svelare l'enigma. Lui prima era una lei. Una metamorfosi contemporanea resa possibile dal loro amore.

- *Ogni sedia ha il suo rumore* di [Antonietta De Lillo](#): Alda Merini, una delle più importanti poetesse del Novecento, si confessa senza inibizioni raccontando la sua vita sofferta. Il ritratto alterna la conversazione con la poetessa ai frammenti delle sue poesie interpretate da [Licia Maglietta](#) (tratti dello spettacolo teatrale "Delirio amoroso"). L'incontro tra queste due donne e la loro fusione artistica, ci restituiscono fragilità e grandezza di una donna travolta dall'eccesso di amore.

Dopo la visione dei videoritratti, proiezione di:

- *I graffiti della mente* di [Piemello Manoni](#): un documentario che affronta in termini evocativi e poetici la storia di un malato di mente, N.O.F. 4, come lui stesso si definisce, il quale durante la sua lunga degenza nell'Ospedale Psichiatrico di Volterra, ha inciso - lungo 180 metri del muro del cortile del suo reparto - un poetico e delirante libro di pietra, tracciando, con la fibbia della sua divisa di "matto", i contorni delle pagine che poi ha colmato con la sua personalissima scrittura. Il graffito è stato riconosciuto come uno dei più importanti esempi di Art Brut.

9 GENNAIO 2013 ORE 21:30:

Presentazione di [Fabiana Sargentini](#)

- *"Sono incinta"* di [Fabiana Sargentini](#): sessantanove uomini raccontano la loro reazione alla frase "sono incinta"... Mariti, fidanzati, amanti, raccontano i loro pensieri, i gesti impulsivi, i dubbi, la gioia, il rifiuto di fronte all'annuncio di una prossima paternità. Un collage variegato, divertente, allegro, commovente, che strappa risate, sorrisi e fa riflettere.

- *Amore necessario* di [Alessandro Tamburini](#): un docu-film che racconta le schermaglie amorose di due 'ragazzi' della terza età che per brio e allegria riescono a far invidia anche alle coppie dei più giovani.

10 GENNAIO 2013 ORE 21:30:

- Presentazione di Anna Maria Pasetti

- *I Promessi sposi* di [Martina Parenti](#) e [Massimo D'Anolfi](#): un documentario commedia in cui s'incrociano i destini di alcune persone alle prese con il periodo che precede il giorno del matrimonio, raccontando un Paese che attraverso questo rito si mescola, si consolida, muta, pone le basi per il suo futuro.

11 GENNAIO 2013 ORE 21:30:

- Presentazione di [Daniele Gaglianone](#)

- *Nozze d'agosto* di [Andrea Parenza](#): in una cittadina del sud Italia, nel pieno dell'estate, si svolgono le giornate di un gruppo di professionisti delle feste di matrimonio. Mauro il regista, Max il dj, Nico il musicista e cantante, il giovane Michelangelo e Roby, che ha creato in paese una "piccola Hollywood", programmando nell'unico cinema rimasto i film di matrimonio.

- *Forbici* di [Maria Di Razza](#): graphic novel su uno dei capitoli più drammatici della cronaca italiana del 2012: il femminicidio. Liberamente ispirato a un fatto di cronaca avvenuto a Napoli nel luglio 2012.

12 GENNAIO 2013 ORE 21:30:

- Presentazione di Antonio Pezzuto

- *Passo a due* di [Teresa Iaropoli](#) e [Margherita Pescetti](#): in un appartamento al centro di Milano vivono Gloria e Olivia, compagne di tante avventure per oltre quarant'anni. Le due ottantenni si mostrano nella loro quotidianità e intimità, e, rievocando la loro storia, ci consegnano un toccante racconto di vita vissuta a due al di fuori degli schemi.

13 GENNAIO 2013 ORE 21:30:

Vinci con Rush e OMP

Guarda il trailer e vinci le tute originali del film



Istantanee di un secolo di storia

Scopri le immagini di archivio di [cinecittashop.it](#).



MYMOVIESLIVE!

vivi e condividi nuove esperienze di CINEMA ONLINE.



- Presentazione di Anna Maria Pasetti
- *Materiali d'amore*: lavori e documentari inediti realizzati nell'ambito del progetto *Oggi insieme domani anche - Film partecipato*
- *50 primavere* di Raffaele Di Florio: breve ritratto dell'anniversario di cinquant'anni dei genitori del regista
- *Antonio Aragona: fotografo di matrimoni* a cura di Helena Rizzo
- *Love Casting* di Nunzia Esposito: anteprima di un estratto del docufilm che racconta l'amore attraverso le voci di attori, musicisti, artisti che rappresentano la mondo affettivo della regista
- *Tango Friend Experience* di Filomena Iavarone: docu-inchiesta che indaga il fenomeno conosciuto come Girlfriend Experience, per cui alcune persone pagano per ottenere non solo prestazioni sessuali ma la simulazione di una relazione sentimentale
- *L'amore è una scarpa comoda* di Fabio Massimo Lozzi: inchiesta sull'amore girata durante il Gay Pride di Roma a giugno 2012
- *Lucas & Karolina* di Bartolomeo Pampaloni: breve ritratto della vita sentimentale di una giovane coppia in Toscana e di come al giorno d'oggi il matrimonio possa essere una scelta alternativa e anticonformista

LA RASSEGNA SU [MYMOVIESLIVE!](#) VERRÀ RIPROPOSTA PER LE DUE SETTIMANE SUCCESSIVE



BOX OFFICE

- 1°** *Percy Jackson e gli Dei dell'Olimpo - Il mare dei mostri*
1.500.000
- 2°** *Come ti spaccio la famiglia*
1.194.000
- 3°** *Monsters University*
618.000
- 4°** *Elysium*
571.000
- 5°** *L'intrepido*
327.000

Data rilevazione: 13/09/2013

[dettagli](#) | [italia](#) | [usa](#) | [stagione 2011/12](#)

ULTIMA ORA SPETTACOLO

- 17/09/2013 - 12:27:00
EsceDéjà vu, nuovo album dei Negrita Doppio cd con inediti e molto repertorio
-
- 17/09/2013 - 12:11:00
Sarà il weekend dei vincitori di Venezia Escono in sala il Leone d'oro *Sacro Gra* e film *Dante Coppia Volpi*
-
- 17/09/2013 - 12:04:00
Bertolucci, colpevole per Schneider A masterclass Cinematheque i retroscena 'Ultimo tango a Parigi'
-
- 16/09/2013 - 19:58:00
Aosta si candida a capitale cultura 2019 Mercoledì presentazione al Ministero beni culturali
-
- 16/09/2013 - 19:30:00
Da libro di Bolano arriva film Il Futuro, ambientato a Roma con Vaporidis e Hauer
-
- 16/09/2013 - 19:23:00
Mostre: Etruschi, civiltà che ama vita Al Museo Maillol, 250 pezzi, non solo urne funerarie
-
- 16/09/2013 - 19:22:00
A Pedro Almodovar il premio Efa Il regista: l'European Academy è stata sempre generosa con me

[cinemanews](#) | [approfondimenti](#) | [interviste](#) | [makingof](#) | [gallery](#)

POPULARTAGS

Come ti spaccio la famiglia Comic Movie
Il Trono di Spade: intrighi di corte, omicidi shock e relazioni proibite In Trance
Lo sguardo ostinato Mood Indigo - La schiuma dei giorni ONDA&FUORIONDA
Transformers - La vendetta del caduto Una fragile armonia

La politica degli autori: Gianfranco Rosi
La politica degli autori: Werner Herzog
Rush Sacro GRA
Shadowhunters - Città di ossa
Toronto Film Festival, i vincitori

+1 1.986

Mi piace Piace a 255.290 persone. [Registrati](#) per vedere cosa piace ai tuoi amici.

MYMOVIESWIDE! - FILM STREAMING ON DEMAND

Scopri la nuova piattaforma VOD di MYmovies.it e accedi subito a una libreria di 1000 film disponibili in streaming da 1,90 €.

Il cavaliere oscuro - Il ritorno
Argo
La migliore offerta
Cesare deve morire

Gangster Squad
Project X - Una festa che spacca
Studio illegale
W.E. Eward e Wallis

Faust
Gran Torino
Lo Hobbit - un viaggio inaspettato
Una separazione

Inception
Tomboy
I colori della passione
Candidato a sorpresa

Prossimamente al cinema

mercoledì 18 settembre
Rockshow - Paul McCartney and Wings
giovedì 19 settembre
Sacro GRA
I puffi 2
The Grandmaster
Rush

Oggi al cinema

martedì 17 settembre
Turandot - Royal Opera House
giovedì 12 settembre
Percy Jackson e gli Dei dell'Olimp...
R.I.P.D. - Poliziotti dall'aldilà
Che strano chiamarsi Federico - Sc...
The Spirit of '45

Novità in dvd

mercoledì 18 settembre
Il grande Gatsby
giovedì 12 settembre
Appartamento ad Atene
Paura e Desiderio
Educazione siberiana
Quartet

Film in tv

oggi martedì 17 settembre
Non è mai troppo tardi (4,54 Premium Cinema Comedy)
High School Musical ... (22,50 Sky Cinema Hits)
Black Book (23,35 Rete4)
Midnight in Paris (23,08 Premium Cinema)

LANAMANIA Maglie in lana a partire da € **19,95***

ESPANDI
UNITED COLORS OF BENETTON.

*nei negozi che aderiscono all'iniziativa



Database

Edizionali
Film
Premi

Cinema

Oggi al cinema
Prossimamente
Film uscita

Dvd & Cd

Novità in dvd
Colonne sonore
Film streaming

Programmi TV

Digitale Terrestre
Sky
TV news

Attualità

Eventi al cinema
Roma 2013
Box Office

Multimedia

Trailer
Cinecittashop
Trailer HD

Community

MYmovies Club
twitter
diventa fan

Home | **50 giorni di cinema a Firenze** | UN CASTELLO IN ITALIA - DAL 31 OTTOBRE AL CINEMA | **MYMOVIESLIVE!**

oppure

NOKIA **NUOVO NOKIA LUMIA 625** **SCOPRI DI PIÙ →**

[Accedi](#) | [Registrati](#)

Oggi insieme domani anche, il nuovo film partecipato

Ideato da Antonietta De Lillo, un film condiviso sull'amore.

Home » Film » 2012 » News » Daantonietadelillo



Il trailer di *Oggi insieme domani anche* - Film partecipato.

sabato 4 agosto 2012 di a cura della redazione

he fine ha fatto l'amore?

In momenti di crisi come quello che stiamo vivendo, è più difficile amarsi?

L'amore può aiutare a superare la crisi economica o addirittura a ricostruire?

Il film partecipato nasce dal desiderio di intercettare nuove forme di linguaggio per raccontare una storia. Partendo da un tema comune si vuole confezionare un film basato sulla condivisione e sullo sfruttamento delle potenzialità di quella forma di partecipazione, peculiare della rete, nota come crowdsourcing, già utilizzata con successo negli Stati Uniti da registi del calibro di **David Lynch** e **Ridley Scott**. Sulla scia de *Il pranzo di Natale - Film partecipato* MarechiaroFilm ha lanciato il bando per un nuovo film partecipato: *Oggi insieme domani anche*, un'indagine sull'amore ai nostri tempi che sappia anche restituire un ritratto dell'Italia odierna. Il fine ultimo del progetto è la realizzazione di un film che raccolga storie diverse e molteplici punti di vista in un racconto corale e insieme unitario, attraverso il modo in cui i protagonisti vivono oggi i rapporti d'amore e di separazione. La partecipazione e il

coinvolgimento nell'iniziativa saranno promossi durante l'intero periodo di produzione attraverso l'organizzazione di workshop. Il progetto prevede inoltre rassegne di documentari, incontri, mostre via internet sul tema.

Oggi insieme domani anche è un'inchiesta sull'amore ai nostri tempi, ideata da **Antonietta De Lillo**. Attraverso riti collettivi e personali quali matrimoni, cerimonie e anniversari, l'obiettivo è di restituire un possibile ritratto del nostro Paese. Chi vuole partecipare è invitato a tracciare una breve storia della vita sentimentale di una coppia, di un singolo, di una comunità, partendo da foto e filmini di famiglia, che riprendono festeggiamenti di unioni di diverso tipo (laiche, cristiane, omosessuali e tra persone di diversa età, etnia, religione). Può essere la propria storia, quella dei genitori, di amici o sconosciuti, per raccontare non solo come oggi sono cambiati l'amore e le sue espressioni, ma anche il momento della sua fine o l'avvio di una nuova vita sentimentale dopo un'importante e quasi sempre dolorosa separazione. A partire dai filmini di matrimonio e, attraverso le testimonianze degli ospiti, si può costruire un mosaico di riflessioni sull'amore e raccontare storie di separazioni (ad esempio genitori con figli dall'altra parte del mondo, oppure esperienze estreme come quelle delle suore di clausura che scelgono di unirsi con Dio) o ancora fare piccole inchieste in luoghi di raduno: fuori le chiese, nei giardini pubblici, nelle piazze delle nostre città. L'intento è quello di porre anche l'attenzione sulle separazioni, troppo spesso traumatiche, e sulle storie di famiglie allargate in grado di continuare a "stare insieme" anche dopo che l'amore è finito.

Per partecipare invia un video di 3 minuti su qualsiasi cosa ti ricordi l'amore o le separazioni. Racconta storie d'amore nell'Italia della crisi, di una coppia, di un singolo, di una comunità. Manda i tuoi filmini di matrimoni, anniversari, cerimonie.

Per scoprire altri dettagli, visita il sito di [MarechiaroFilm](#)



Joseph Gordon-Levitt Vs. Scarlett Johansson

Intervista doppia ai protagonisti di Don Jon



Istantanee di un secolo di storia
Scopri le immagini di archivio di cinecittashop.it



Ivana Chubbuck - Il potere dell'attore

L'insegnante di recitazione delle star di Hollywood - Roma, dal 24 al 28 novembre.



Il film



Un film partecipato sul senso dell'amore e della separazione
Oggi insieme domani anche - Film partecipato

Che fine ha fatto l'amore? In momenti di crisi come quello che stiamo vivendo, è più difficile amarsi? L'amore può aiutare a superare la crisi economica o addirittura a ricostruire? Un vero film per le sale che raccoglierà i contributi di tutti coloro che invieranno video di 3 minuti su qualsiasi cosa ricordi l'amore o le separazioni. Dopo *Il Franzo di Natale*, marechiarofilm lancia il suo secondo film partecipato *Oggi insieme domani Anche*, su un'idea della regista Antonietta De Lillo. Un documentario sull'amore che sarà composto da video, cortometraggi, filmini di famiglia, inchieste.

Gallery



Nel video l'elenco dei contributi che si possono inviare: filmini di matrimoni, brevi ritratti di persone che stanno insieme o che si vogliono ancora bene dopo la separazione.



Nel video la riflessione di una donna che si chiede: la crisi economica ostacola l'amore?



Alcuni componenti della grande famiglia Bioni

Le tante vite parallele di una grande famiglia allargata al mondo

Si intitola «Fili invisibili» il prezioso documentario di Andrea Papini tra il Monte Rosa e l'India

GABRIELLA GALLOZZI
ggallozzi@unita.it

COSA TIENE INSIEME KORDA, IL FOTOGRAFO DEL CHE, LE NEVI DI UN PAESINO SULLE ALPI ITALIANE E UN BABA INDIANO, GRAN FUMATORE DI CANNONI? O ANCORA, UN RAGAZZINO ETIOPE CHE VIVE IN BELGIO, GLI ITALIANI D'ARGENTINA E UNA GIOVANE «MONTANARA» CHE FA LA BARISTA A TENERIFE? Niente di complicato. Semplicemente l'amore. Gli affetti. Quelli che nei casi migliori governano le relazioni umane, costruendo rapporti capaci di abbracciare epoche e geografie delle più disparate. È tutto questo, infatti, che ci racconta *Fili invisibili*, piccolo e prezioso documentario di Andrea Papini, autore autarchico e appartato (*La velocità della luce, La misura del confine*) e sperimentatore di vie produttive e distributive alternative (è stato anche tra gli inventori di microcinema).

Come su un piccolo diario, in questo caso una piccola videocamera, il regista ha preso appunti - a matita, dice - anche disordinati, intorno al mondo. Seguendo il cammino di una insolita e straordinaria famiglia che definire semplicemente «allargata» sarebbe davvero riduttivo. Sono i Bioni, amici di Andrea fin da bambino, tanti anni passati insieme sulle nevi di Alagna, Monte Rosa.

È qui che prende le mosse questa storia in grado di abbracciare quattro continenti e molte vite. Qui è nato Lino Bioni, figlio di cuochi e albergatori, studente di ingegneria, soldato nella seconda guerra mondiale, emigrato in Argentina e poi, morto suicida negli anni Sessanta per quel mal di vivere che la guerra ti lascia addosso. Lino ha lasciato tre figli: Manolo, Roberto, Elena che sono i protagonisti del film. E, soprattutto, di questo viaggio. L'India di Elena, per esempio. Lei è andata a vivere lì con sua figlia Benedetta nel '93. E lì si è sposata con Baba Ji da

cui ha avuto altri tre figli. Li vediamo tutti insieme vivere quasi di nulla (sono stati i fratelli a inviare denaro per costruire la casa), fare le gare di aquiloni, andare sul Gange in un quotidiano di semplicità assoluta e orgogliosa dignità.

Elena non è mai tornata ad Alagna. Roberto ci vive tutt'ora mentre sua figlia ha scelto Tenerife. Manolo, invece, vive tra quelle montagne e il Belgio, dove ha ritrovato una sua vecchia fiamma (l'ha conosciuta sulle piste da sci come insegnante): Catherine con la quale ha avuto una bambina. Con loro vive anche Alexandre, un ragazzo etiope adottato anni prima da Catherine e dal marito, andati a cercarlo apposta nel paese più povero dell'Africa.

Tra commozione, alternanze di lingue e geografie ecco che spunta anche Che Guevara. È Manolo a mostrare fiero quel ritratto scattato da Korda, diventato icona universale. Sì perché anche Korda è passato da Alagna, non aveva mai visto la neve e anni fa decise di andarla a conoscere proprio lì, sotto al Monte Rosa, insieme alla famiglia Bioni. Più che una famiglia un altro mondo possibile. Quasi un laboratorio affettivo sperimentale che non poteva sfuggire ad un'altra grande sperimentatrice, di affetti e cinema, come Antonietta De Lillo. Con la sua casa di produzione Marechiaro, ha «accolto» *Fili invisibili* all'interno del nuovo film partecipato dedicato appunto all'amore dopo l'amore, *Oggi insieme domani anche*, viaggio tra i tanti modi di fare famiglia ai nostri giorni. Insieme cercheranno vie nuove anche per la distribuzione.

Intanto mercoledì 27 febbraio il film sarà proiettato al cinema Palestrina di Milano. Poi proseguirà il suo cammino in sale mirate, città per città. Cercatelo sarà l'occasione per vedere «questi scritti veloci - come dice il regista - imprecisi ma realizzati con la grafite, che contiene il carbonio, la materia della vita».

Il film sarà proiettato mercoledì al Palestrina di Milano, poi arriverà in sale mirate



Esquilino's Weblog

Problemi, notizie ed altro del rione Esquilino di Roma

[Home](#)

[Chi siamo](#)

[Disclaimer](#)

[Gallerie fotografiche](#)

[Latest News](#)

[Locandine](#)

[Notizie e Curiosità Storiche](#)

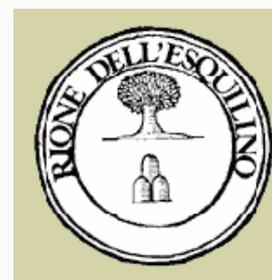
[Home](#) > [Esquilino](#) > “Materiali d’Amore” al Piccolo Apollo

“Materiali d’Amore” al Piccolo Apollo

Posted on 13 maggio 2013 by [esquilino](#) — [Leave a comment](#) ↓

☆☆☆☆☆  Rate This

Stemma Esquilino



Rione XV

Ricerca nel blog

Vai



Immagine in linea 8

marechiarofilm - Apollo11 - AAMOD

presentano

Materiali d’Amore all’Apollo11

martedì 14 e martedì 21 maggio ore 20:30

Via Nino Bixio angolo via Conte Verde (piazza Vittorio) Roma

La rassegna [Materiali d’amore](#), presentata lo scorso gennaio sulla piattaforma [mymovieslive!](#) nell’ambito del progetto [Oggi insieme domani Anche - film partecipato](#), approda all’[Apollo11](#), il cantiere creativo del Rione Esquilino (Roma).

La rassegna, un percorso visivo ed emotivo che ha come protagonista l’amore, si articolerà in due appuntamenti **martedì 14** e **martedì 21 maggio**, con la proiezione di film documentari, cortometraggi e materiali d’archivio, e sarà accompagnata da un aperitivo e da un confronto con gli autori.

L’incontro sarà anche l’occasione per conoscere il **film partecipato** di marechiarofilm, ideato dalla regista Antonietta

Archivi

Seleziona mese

Calendario

maggio: 2013

L	M	M	G	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		
« apr					giu »	

Oggi

29 Ottobre Beata Chiara
Luce Badano
[L'Almanacco del giorno](#)

Il Meteo

[Previsioni Meteo Roma](#)
[Previsioni Meteo Lazio](#)

Seguimi su Twitter

De Lillo. Un’occasione creativa che da a tutti, professionisti e non, la possibilità di far parte di un film collettivo e di un progetto condiviso. La rassegna rappresenterà un momento per aggiornarci sullo sviluppo del progetto sull’amore **Oggi insieme domani Anche**.

Interverranno alle serate, insieme agli autori dei film che saranno proiettati, registi, critici, promotori e professionisti del mondo del cinema, che da due anni contribuiscono alla realizzazione del nuovo film partecipato.

Programma

Martedì 14 maggio:

Materiali di repertorio dall’[Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico](#):

straordinaria testimonianza dei famosi caroselli sul divorzio degli anni ’70, con la partecipazione di personalità del mondo dello spettacolo italiano da Gianni Morandi a Gigi Proietti.

Nozze d’Agosto di Andrea Parenà (2012 - 61’)

Film documentario presentato alle Giornate Degli Autori del Festival di Venezia 2012. La spettacolarità del rituale del matrimonio in una cittadina del sud Italia, raccontata attraverso la divertente cronaca delle giornate di un gruppo di professionisti delle feste di nozze.

Interverrà il regista Andrea Parenà.

Martedì 21 maggio:

Forbici di Maria Di Razza (2012 - 4’)

graphic novel realizzata nell’ambito del progetto **Oggi insieme domani Anche**, su uno dei capitoli più drammatici della cronaca italiana degli ultimi anni: il femminicidio. Liberamente ispirato a un fatto di cronaca avvenuto a Napoli nel luglio 2012.

Passo a Due di Teresa Iaropoli e Margherita Pescetti (2012 - 49’)

In un appartamento al centro di Milano vivono Gloria e Olivia, compagne di tante avventure per oltre 40anni. Un film documentario nato come esperimento produttivo collettivo con la direzione artistica di Alina Marazzi.

Twit Segui @blogesquilino

infoatac 36m
@InfoAtac

#info #atac - Termini-Giardineti: riattivata intera tratta #Roma

Ritwittato da Blog

Esquilino

Espandi

infoatac 1h
@InfoAtac

#info #atac - Ferrovia Termini-Giardineti: Causa inconveniente tecnico interrotta tratta Villini-Laziali. Segue Aggiornamento. #Roma

Ritwittato da Blog

Esquilino

Twitta a @blogesquilino

Infomobilità Roma



Foto dai Musei di Roma



filmini di famiglia affiancati ai video dei Natali presenti. L'attrice Piera degli Esposti, in un ruolo deliberatamente in bilico tra persona e personaggio, evidenzia i momenti peculiari del racconto e ne scandisce il tempo. Racconto televisivo. Storia popolare di una nazione. Società in stato di cronaca. Lettura antropologica della narrazione televisiva. Indagine sviluppata a partire da un frammento d'archivio di una televisione locale. La ricerca ha portato alla creazione di numerose forme suddivise per Anticipazioni, Elementi, Protocolli, Nastri, Testi, Tavole e Dinamiche. Alla base di questo lavoro avviato nel 2008 e ancora in fieri, vi è l'idea della televisione come soggetto di narrazione. L'intento è quello di giungere alla scrittura di un mito il cui medium di fruizione è il tempo.

I "Natali" narrati sono vari: c'è quello ingenuo e felice di un bambino che aspetta i regali da Babbo Natale, quello rassegnato e "nero" di chi ormai ha perso tutto, quello festeggiato in solitudine e quello in comunità... I treni sono affollati di desideri e persone che raggiungono i propri cari per l'irrinunciabile pranzo di Natale. Le immagini, apparentemente frammentate, diventano lo specchio integro di una società in crisi, dal quale emerge però un'umanità onesta che con orgoglio manifesta la forza e la volontà di reagire.

//////
'Oggi insieme domani Anche' è un'inchiesta sull'amore ai nostri tempi. Attraverso riti collettivi e personali quali matrimoni, cerimonie e anniversari, l'obiettivo è di restituire un possibile ritratto del nostro Paese. Invitiamo quindi i partecipanti a tracciare una breve storia della vita sentimentale di una coppia, di un singolo, di una comunità, partendo da foto e filmini di famiglia, che riprendono festeggiamenti di unioni di diverso tipo (laiche, cristiane, omosessuali e tra persone di diversa età, etnia, religione). Può essere la propria storia, quella dei genitori, di amici o sconosciuti, per raccontare non solo come oggi sono cambiati l'amore e le sue espressioni, ma anche il momento della sua fine o l'avvio di una nuova vita sentimentale dopo un'importante e quasi sempre dolorosa separazione. Si può partire da filmini di matrimonio e comporre, attraverso le testimonianze degli ospiti, un mosaico di riflessioni sull'amore o raccontare storie di separazioni (ad esempio genitori con figli dall'altra parte del mondo, oppure esperienze estreme come quelle delle suore di clausura che scelgono di unirsi con Dio) o ancora fare piccole inchieste in luoghi di raduno: fuori le chiese, nei giardini pubblici, nelle piazze delle nostre città. Desideriamo porre anche l'attenzione sulle separazioni, troppo spesso traumatiche, e sulle storie di famiglie allargate in grado di continuare a "stare insieme" anche dopo che l'amore è finito.

Al termine della proiezione, la regista Antonietta De Lillo spiegherà al pubblico in sala cos'è il Film Partecipato, presenterà il nuovo progetto partecipato sull'amore 'Oggi insieme domani Anche', e inviterà i presenti all'incontro aperto al pubblico che si terrà il giorno 5 dicembre 2012 alle ore 11, presso il Museo di Storia Naturale della Comunità Montana Peligna in via Angeloni 11 a Sulmona.

